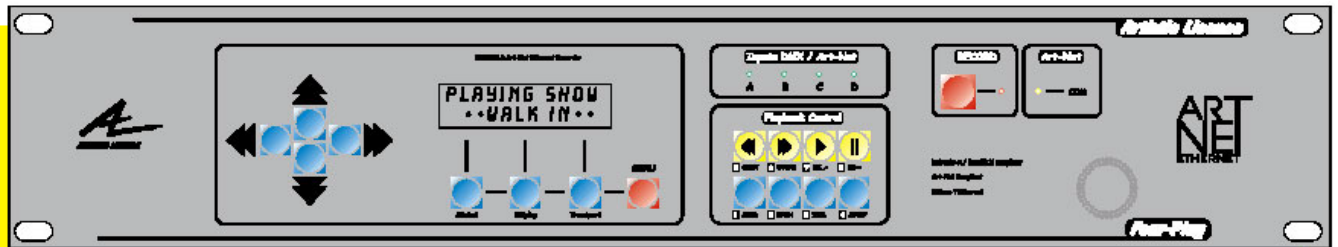


# Four-Play



Four-Play は照明コントロールのリアルタイムレコーダーです。

DMX512 又はイーサネットを使用して 2,048 チャンネルを記憶、再生することができます。



## Key Features:

- \* 2,048 チャンネル 350 シーン 12 時間記憶、再生。
- \* MIDI 又は接点でリモートコントロール
- \* プログラムとステータス表示用の LCD 又はビデオ画面
- \* データ解析モード
- \* MIDI タイムコードトラック
- \* リアルタイムトリガー

## Inputs:

4 系統のループスルー付 DMX512-A 入力

## Outputs:

4 系統 DMX512-A 出力

## Network:

10BaseT イーサネットポート、Art-Net をサポート

## Remote Control:

8 接点入力、DB15 オスコネクター

## Four-Edit:

Four-Edit はネットワーク接続でショーファイルの転送や、アーカイブする PC アプリケーションです。

## VCR Mode:

VCR モードは操作のデフォルトモードです。

例えば建築照明や展示会の場合、照明卓はプログラム時のみに必要なケースはほとんどです。

ショーデータが完成したら Four-Play に記憶させ、照明卓はまた違う現場で使用できます。

Four-Play はショーデータ全てを内蔵ハードディスクに記憶させます。

再生は、前面パネルコントロール、リモート接点、MIDI 又は Art-Net イーサネットコマンドでトリガー出来ます。同時に、ショー全体は特定の日時で再生するよう同期させることができます。

## Translate Mode:

トランスレートモードでは、DMX512 とイーサネットを相互に変換することができます。

## Specifications:

- \* 電源: 90-250VAC 250W
- \* 幅: 480mm (19インチ)
- \* 奥行: 110mm
- \* 高: 88mm (2U)
- \* 重量: 3.27kg