



# XTYLOS

クレイパーキー スティロス

## 未知なる光源を求める全てのライティングデザイナーへ 照明機材としてのレーザー・レボリューション

エンターテインメントの世界では、常に観客を魅了するための誰も見たことのない斬新で驚くべき演出効果を実現するため、最新の技術とアイデアを日々模索し続けています。

近年の照明メーカーの傾向としては最新の技術開発による器具の軽量化やサイズ縮小を図りながら、明るさ、消費電力、ランプ寿命等の各面で少しでも優れた数値を出す新製品を続々とマーケットに発表し続けています。しかしそれでは当然「革命的モデル」とは言い難く従来モデルの焼き直し、としか言えません。

この度ClayPakyから発売された**XTYLOS**は、真の革命的な照明器具の登場、と言っても過言ではありません。

XTYLOSは世界的な大手光源メーカーであるOSRAM社と、常に斬新な演出照明器具をショーライティングの世界に投入し続けてきたClayPaky社2つの企業の共同開発から誕生しました。

今までにない真の革命的技術、それは独自の光学系および色彩的特性を兼ね備えたテララーメイドのオリジナルレーザー光源を採用したことです。

XTYLOSは世界初のコンパクトレーザームービングライトです。

レーザー光源は一般的に複雑な構造と高額なデバイスとして認識されてきました。演出機材としてはコンサートのレーザーショーから始まり最近ではプロジェクターの光源としても採用されてきました。

今回OSRAM社とClayPaky社の研究開発チームは演出照明器具としてのXTYLOSに搭載するための新たなレーザー光源の設計からスタートしました。結果、従来では実現できなかったパワフルで減衰のない直進性を有した光学系と、今までに見たことのない鮮やかな色彩を実現した未知の光学ユニット「Blazer」が完成。

完全に密閉されたモジュールに封入されたレーザー光源は高い信頼性と安全性を兼ね備え、パフォーマンスと安全性の両面を確保すべく幾多のテストを繰り返し実施した結果、特許出願に至りました。そして、演出照明業界では唯一無二のスペシヤルなムービングライトがエンターテインメントの世界に誕生したのです。

## 低消費電力、高いエネルギー効率

XTYLOSは優れた発光効率と低消費電力を実現しました。各RGB素子は100W未満でそれ自体はLED照明器具とさほど変わりません。しかし、レンズから出力される強力な光は従来の高出力のビームムービングライトを凌駕します。

## 驚異的な直進性と高密度フラットビーム

特殊設計（特許出願中）によるレーザー光学システムは、ホットスポットのないソリッドで高密度のビーム光を形成。

ビーム角は1°から7°、固定ゴボホイールに装着されるビームレデューサーを使用することでさらに0.5°まで絞ることができます。結果、出力されるペンシルビームは非凡な効果を発揮。LEDやメタルハライドランプの光学系では再現できなかった演出表現を実現できます。

## 安全な密閉型レーザーモジュール

レーザー光源は完全に密封されたモジュールに収納されており安全上ユーザーはその内部にはアクセスできません。

この光源モジュールから信じられないほどの光学特性：明るく、完璧に平行で、均一色にミックスされ、ホットポイントのない高密度、などのメリットを備えた無害なビームが作られます。一部の高温なメタルハライド器具とは違い舞台やセットが燃焼する危険性も少なくなります。

レーザーの寿命が尽きた場合などには個体モジュール自体を簡単に交換できます。また他の電子モジュールも個別のユニットで設計され、故障、修理の際は光源モジュール同様簡単に交換が可能です。

## 出力が減衰しないロングライフ光源

XTYLOSのレーザー光源は発光効率の低下を最小限に抑えながら約10,000時間（照明会社による平均使用期間、8~10年間に相当）を持続し寿命間近まで出力が減

## 鮮やかで高彩度、未知のカラー表現

ライティングデザイナーは先ずLED素子にはないXTYLOS単色カラー「ターボレッド」「ターボブルー」「ターボグリーン」の見たことのない鮮やかさに目を奪われるでしょう。

オリジナルの「ターボカラーシステム」は、RGBミックスによる高度なレーザー技術が採用され、メタルハライドランプで使用される減法混合とは対照的にミックスカラーがより明るく、そしてより鮮やかに出力されます。滑らかなフェードチェンジとLED並に早いレスポンスも従来の光源に比べ大きなアドバンテージとなります。さらにカラーの一貫性やランプの長寿命等々、まさしく演出照明の歴史上において今までにないエポックメイキングなオリジナル光源の誕生、といえるでしょう。

## 多彩な効果を発揮するエフェクト

2枚のゴボホイール - 7種のローティテイングゴボホイールと12種のフィックスゴボホイール（ビームレデューサー含） - 3種のプリズム+フロストフィルター、専用チャンネル上の16面プリズムと合わせることで、タッチによるプロジェクションエフェクトやレーザービームによる空間演出として、多彩なエフェクト効果を再現します。

## ハイスピード、比類のないダイナミズム

Xtylosのエフェクトやカラー演出はときには人間の目でも追いきれない程次々と瞬時に変化し再生されます。つまりライティングシーンを非常に迅速かつ演出意図どおり正確に変化することで、このスピード自体が息をのむようなダイナミックな効果を発揮します。

衰えない特性があります。これは著しい技術の進歩であり、機材保有会社にたいし優れた費用対効果をもたらします。

## コンパクトで素早い動作

斬新なデザインで非常にコンパクトなハウジングは、照明マーケットで最も先進的な技術と併せ、高速な動作でパン・チルトの制御に反応します。またそのコンパ

クトサイズは限られた時間内での仕込み設置時においてとても有効です。

更にCLAYPAKYでは建築演出に最適な屋外設置用のエンクロージャーとしてXTYLOSに対応する「Iglloo」もラインナップしています。







XTYLOSはその機能と性能において、また話題性において、そして何より新たなエンターテインメントライティングを求めるデザイナーの現実的なイックイップメントとして、間違いなくマーケットで最もホットでダイナミックなムービングライトと言えるでしょう。それはすべての照明会社にとって、大小様々なコンサートやイベント、カラフルなビームとこれまでに

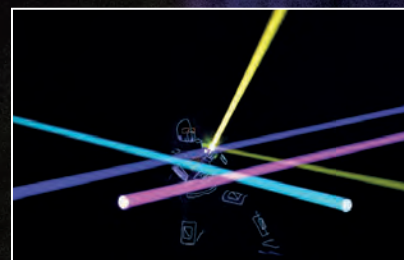
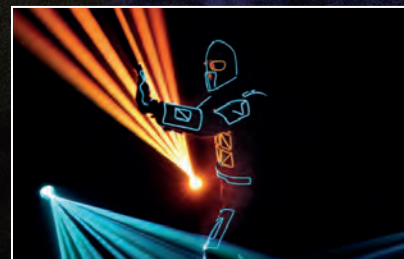
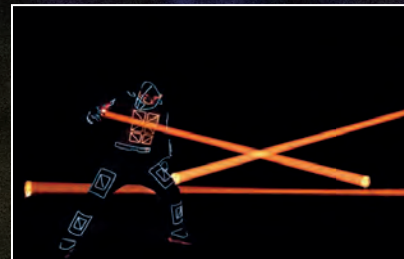
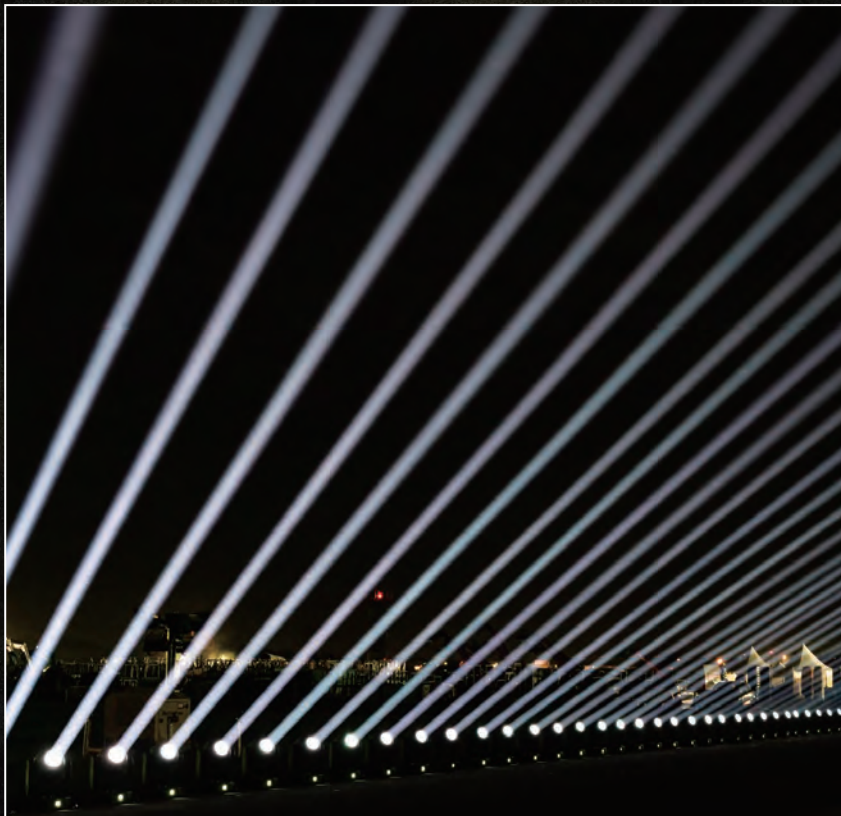
ない効果で差別化を図りたいファッションショーやモーターショー、またスポーツ等のエキシビジョンにも理想的なツールです。更にテーマパークや大型ファッションモールにおける効果的なアイキャッチ演出、テレビスタジオや映画スタジオ、CM演出のツールとしてもその活躍の場は広がり、どの現場においてもプロデューサーやクライアントへのプレゼンテーショ

ンにおいて、他に類を見ないその強力なインパクトとアピール効果を約束します。

OSRAMとCLAYPAKYが自信を持って世に放った世界最初のレーザー光源を備えたムービングライトXTYLOSは今後のエンターテインメントライティングにおける歴史的な一歩です。無限の可能性が開かれる瞬間に是非立ち会ってください。







## 重量・サイズ

■: 25Kg

(L×W×H) : 391×294×603mm

## 主な機能

- 光源：密閉モジュールに封入されたテラーメイドレーザーエンジン
- 減衰の少ないロングライフ光源 (10,000時間)
- 高密度でホットスポットのない安定したフラッドビーム
- ビーム角：1°～7° (ビームレデューサ使用時0.5°)
- RGBミックス (加法混色) 鮮やかな特殊ターボカラー
- 個体器具同士及びランプライフ両面で一貫したカラーの同一性
- 空間演出上で比類のないグラフィックビーム演出
- 7×ローティティンゴゴボ
- 12×フィックスゴボ (7×ビームレデューサー含)
- 3×プリズム、1×フロストフィルターで構成されたホイール
- 専用チャンネル上の16面プリズム
- 素早く且つ非常にスムーズなエフェクトとカラーチェンジ
- すべてのモジュールに簡単にアクセス可能
- コンパクトなハウジング
- 非常に速いパンチルト動作
- 超高精度、クイックレスポンスな24ビットのデジタルディマー

⚠ レーザークラス1 IEC/EN60825-1:2014 (3版) 4.4条準拠、リスクグループ3 IEC/EN62471:2006

⚠ 本製品を安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず取扱説明書をお読みください。

\* 製品の仕様は予告なく変更することがあります。

CLAYPAKY 日本総代理店

株式会社 **テクニカル サプライ ジャパン**

東京都世田谷区新町1-21-16 〒154-0014  
TEL.03-3425-2400(代) FAX.03-3425-2402  
<http://www.tsjnet.co.jp>

©Technical Supply Japan Co.,Ltd. 2023/4