

RHAPSODYA

これはあなたの光であり、あなたの手段であり、
あなたと観客にとっての大きな驚異となります。

- **光源:**
1200W RGBAL LEDエンジン
- **出力:**
24,000 lm
- **CRI:**
最大95
- **ズームレンジ:**
6° - 60°
- **CloudIO:**
CloudIO完全対応



劇場のステージで、テレビスタジオで、そしてライブツアーで常にショーの主演となりうる照明機具があるとしたら。それがどのような機材になるかを想像してみてください。

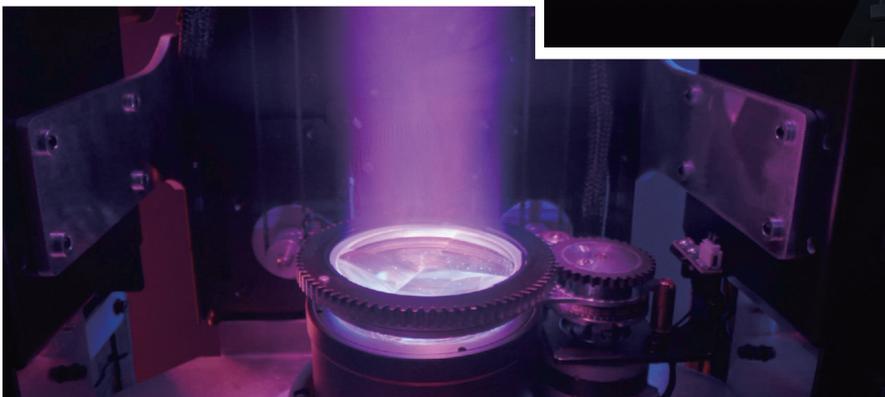
Rhapsodya (ラプソディヤ) はあなたの創造性を刺激し強い印象を刻む、まさに最高峰のゲームチェンジャーです。CP専門技術を新たな高みに引き上げたイノベーション満載のこのフィクスチャーを私たちは自信を持ってお届けします。

Rhapsodyaは既出の**Sinfonya**と共に最新の革新的なアイデアが搭載され、高い技術的特徴を共有していますが、今回はより大きな会場・イベントに適した高出力を搭載しました。



RHAPSODYAの新機能: 解き放たれた精度と創造性

RhapsodyaはClaypakyがお届けするライティングイノベーションにとっての新章でもあります。この最先端テクノロジーはステージでもスタジオでも、あなたの今までの照明経験値を再構築することを約束する新機能を搭載しています。これら最新のイノベーションを次のページからご覧いただけます。



RHAPSODYA

ACCUFRAME™:次世代2焦点フレーミングシステム

従来のフレーミングシステムは4つの焦点面で構成されていたため、鮮明さが失われるケースがありました。Rhapsodyaの**アクュフレーム™**は2つの焦点面で構成される新たなアプローチを採用したことで驚くべきレベルの精度を達成しました。

照明効果の鮮明さを維持しながら、迅速かつ正確に再フォーカスができるため作業が容易になり、より素晴らしいパフォーマンスを実現しました。時間のかかる再フォーカスに別れを告げ、効率化されたパフォーマンスを実感してください。



LINEGUARD:最新のプロストシステム

最新のプロストシステム **ラインガード**は優れた均一性と不要な反射を軽減する2枚1組のブレードで構成され、ムラのないフラットな灯りを再現します。

この機能が再現する極めて柔らかなフロスト効果は、従来の1枚フィルターにはない自然でスムーズな変化をもたらし、違和感のない視覚効果を生み出します。

ABSOLUTE POSITION:比類なき正確なポジショニング

アブソリュートポジションは高度なパン&チルトコントロールシステムです。ポジジョンをリアルタイムで記憶し、本番中のハードリセット時においてもキャリブレーション動作をすることなく正確な再ポジジョンを可能に

しました。この革新的な機能は従来のポジジョンと比較し大幅に精度を高め、短時間で行われるリハーサル前のシュート・フォーカス時にも大きな効果を発揮し、時間を節約します。



TONEDOWN™:聞こえるのはあなたの鼓動だけです

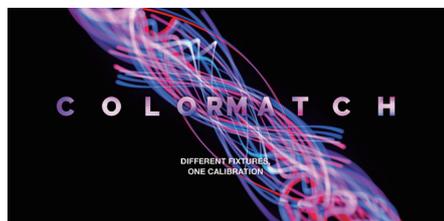
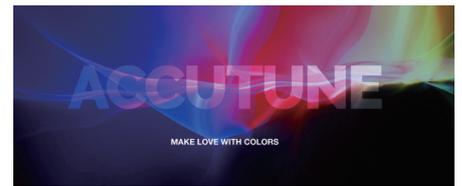
最先端の**トーンダウン™**テクノロジーにより、ステージ上のノイズレベルが27dBというかつてない静けさを実現したことで、真に臨場感あふれる体験を可能にしました。更にいざという場合、例えばクライマックスシーンでは

ファンを止めてフィクスチャーを使用することも可能です。ノイズに悩まされた時代はもう過去の遺物です。パレエ、クラシックコンサート、オペラで最先端のムービングライトをご使用ください。

ACCUTUNE:カラーコントロールアルゴリズム

Rhapsodyaには、ClayPakyが開発したファームウェア・アルゴリズムである**アキュチューン**が組み込まれ、マルチカラー LEDエンジンが正確に制御されます。

ステージでもテレビでも常に最適化された鮮やかな高CRI、高TLCIの光が実現します。シンプルな操作性が貴重な時間を節約し、妥協のない品質を保証します。



他機種との完璧なカラーマッチング機能

クレイパーキー製品を統括するCloudIOソフトウェアのキャリブレーション同期機能を使用することで、同時に使う他の照明器具の光出力とRhapsodyaの同期が驚くほど簡単に実現します。

これは他機種のブランドや年数、光源に関わらず、常に一貫した色彩や色温度が短時間で設定できることを意味します。様々な現場環境において自然で一体感のあるライティングを是非体験してください。

COLORSTRING:個別のLEDストライプ制御

LEDは各色毎に4列のストライプにレイアウトされ、個別に制御することで従来にはなかった複雑なグラフィックとカラーエフェクトが出現し、繊細且つダイナミックなプロジェクションが完成します。

カラーSTRINGはライティングの表現力を新次元へ、更に無限に広げます。デザイナーの感性を新たな色彩効果で表現し今までに見たことのないグラフィックでパフォーマンスに息吹を与えてください。



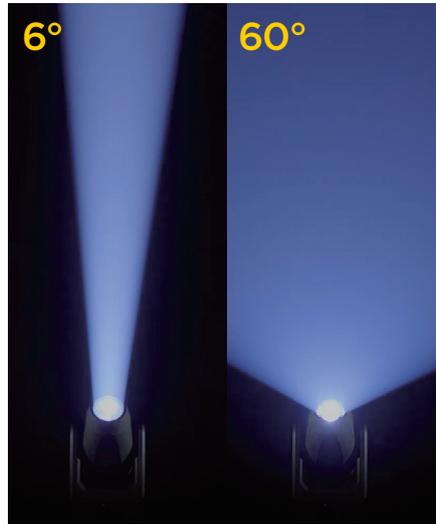
RHAPSODYA

究極の多様性を実現する 最先端の光学システム

当社独自の光学システムは卓越した効率と高い精度を実現しました。Rhapsodyaは6°から60°の広範囲なビーム角度を備えており、小規模な劇場やスタジオから大規模な会場までパフォーマンスを損なうことなく、あらゆるスペースで様々な用途に対しシームレスに適応します。

カラーホイールの拡張

Rhapsodyaのカラーホイールは、基本となるSinfonyalに基づいて構築され、更に今回は深紅、深緑、深青が追加されました。この拡張によりLEDエンジンのネイティブカラーでは実現できなかった3つの重要なポイントが色域に追加されました。



今回拡張されたカラーパレットにより、創造性の幅が大きく広がりました。他とは一線を画すユニークで魅惑的な次世代ライティングを是非体感してください。

エレガントで機能的なデザイン

Rhapsodyaの人間工学に基づいたデザインは洗練された外観を高めるだけでなく、内部ノイズの低減にも効果を発揮しますので、ショーパフォーマンス全体をさらなる高みに極めます。

これは単なるムービングライトではありません。Rhapsodyaはバックステージのパートナーであり、ステージ上の影の主演であり、照明スタッフの希望でもあります。これらの新機能を探求し照明イノベーションの未来と一緒に目撃してください。



RHAPSODYA

主な仕様

- ・ 光源：1200W RGBAL LEDエンジン
- ・ CRI：最大95
- ・ 出力：24,000lm
- ・ RGBAL カラーコントロール
- ・ 6°- 60° 電動リニアズーム
- ・ 2500K - 10000KバーチャルCTO
- ・ 独自の高効率新光学システム
- ・ 直径170mmのフロントレンズ、高品質強化ガラスレンズを採用
- ・ 2焦点面のフレーミングシステム：4枚のブレードでシステム全体を±60°回転
- ・ 1枚のブレードで完全遮光が可能な「トータルカーテン」効果
- ・ ブレードによる三角形の作成
- ・ COLORMATCHキャリブレーションで他の照明器具の色温度と同期
- ・ COLORSTRING：個別のLEDストライプ制御
- ・ ACCUFRAME™：従来のフレーミングシステムに比べ40倍の精度を実現
- ・ LINEGUARD：2枚1ペアのブレードフィルターを使用したフロストシステム
- ・ ウォッシュ効果用ヘビーフロスト5°
- ・ ソフトディフュージョン用ライトフロスト1°（交換可能）
- ・ 高度なパン&チルト制御の絶対ポジション
- ・ TONEDOWN™による低ノイズ操作（フル出力で27dB）
- ・ 選択によるファンレス仕様
- ・ ACCUTUNE：マルチカラーLEDエンジンの精密制御
- ・ 16ブレード電動アイリス
- ・ 24ビットデジタルディマー、4種のディマーカーブ選択
- ・ デジタルカラーフィルター
- ・ 6×可変回転HDゴボホイール×2枚
- ・ X軸/Y軸の挿入及び回転が可能なアニメーション・ホイール
- ・ 4面プリズム、双方向回転、可変速度
- ・ カラーホイールの拡張（追加の深紅、深緑、深青の追加）
- ・ デジタルストップストロボエフェクト
- ・ 高性能ファームウェアによる光出力制御
- ・ DMXチャンネル用の3つのパーソナリティ
- ・ 制御プロトコル：DMX、Art-Net、RDM、sACN
- ・ オプションのワイヤレスDMXシステム（Lumen Radio）
- ・ CloudIO対応：CloudIOとの完全互換性
- ・ 入力電圧：100-240V、50/60Hz
- ・ 最大消費電力：1600VA
- ・ 選択可能なファンオプション、DMX制御
- ・ 新しいハウジングと外部デザイン
- ・ 重量：48.1kg
- ・ サイズ：407×452×108mm（ベース寸法） - 877mmヘッド垂直時（h）
- ・ 機材間の最低ピッチ：800mm

⚠ 本製品を安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず取扱説明書をお読みください。

*製品の仕様は予告なく変更することがあります。